



BASES
OPEN MAPPING
küzefest 2017

1. PRESENTACIÓN

Hace años la ciudad de Santiago cuenta con grandes festivales, tanto de teatro, cine, arquitectura, arte, literatura, ciencias, festivales de intervenciones urbanas, entre otros. Un festival de luz es lo que faltaba.

Es por eso que se levantó este **küze**fest****, el primer festival de luz de Santiago de Chile como una necesidad de resignificar y encantar la ciudad a través de la luz, con videoproyecciones mapping sobre fachadas de edificios e intervenciones lumínicas.

Un evento donde grandes artistas, diseñadores lumínicos y especialistas audiovisuales y ciudadanos se unen para hacer algo único: reinventar el lenguaje de la ciudad en una experiencia lumínica monumental.

Esta versión contará con dos circuitos simultáneos: Parque Forestal y Parque Quinta Normal. Son los parques más visitados de Santiago, que se caracterizan por su valor cultural y patrimonial por albergar los museos más importantes de las artes y las ciencias. Serán protagonistas estos museos, sin duda los edificios más emblemáticos que caracterizan la Ciudad de Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Los Museos de Arte Contemporáneo (MAC Parque Forestal y MAC Quinta Normal) y Museo Nacional de Historia Natural. (MNHN) y algunas activaciones lumínicas que estarán en los parques.

*“Küze**fest** es gratuito, incluyente y diverso para la audiencia.”*

*Se realizará entre el **18 y 21 de Octubre del 2017.***

1.2. ACTIVIDADES DEL FESTIVAL

El festival contará con actividades simultáneas, estas son:

- Competencia Internacional de Mapping
- Exhibición de Mapping Abierto
- Exhibición de Mappings originales del Festival Küzefest 2017
- Exhibición Mapping Infantil
- Exhibición de activaciones e intervenciones lumínicas.

2. TEMÁTICA DEL FESTIVAL

La temática general del festival es ***La Energía de la Naturaleza***.

El festival busca acercar la naturaleza evocándola a través del lenguaje lumínico. Se refuerza en el contexto del festival es en los lugares más verdes de la ciudad, en dos de los parques más importantes: *Parque Forestal* y *Parque Quinta Normal*.

Todos los ejes del festival estarán bajo esta temática.

3. MAPPING ABIERTO (OPEN MAPPING)

Está destinado a todas aquellas personas que busquen una plataforma de exhibición gratuita. Está enfocada tanto a especialistas de mapping hasta a aquellos que quieran hacer su primera incursión en esta técnica.

El Mapping abierto consiste en una exhibición de trabajos que pueden ser videomapping o stillmapping (trabajo estático, solo fotos que calcen con la grilla).
Se premiará al mejor de los proyectos a través del voto de la audiencia.

3.2. OBJETIVOS DEL MAPPING ABIERTO

- Promocionar la creatividad y desarrollo artístico.
- Que los trabajos exhibidos transmitan la línea curatoria (la energía de la naturaleza) en una pieza de videomapping de calidad.
- Unir a personas creativas.
- Entregar una plataforma de exhibición abierta y diversa.
- Conseguir una muestra creativa, original y de excelente calidad que además invite a reflexionar a la audiencia.
- Impulsar una imagen Santiago de Chile como una nueva plataforma de videomapping internacional.
- Incentivar a la innovación en las técnicas de videomapping y arte lumínico.

3.3. LUGAR DE EXHIBICIÓN DE LA COMPETENCIA

La exhibición de Mapping Abierto se realizará en la fachada del ***Museo de Arte Contemporáneo del Parque Forestal.***



“El Museo de Arte Contemporáneo ocupa el ala poniente del Palacio de Bellas Artes, ocupado originalmente por la Academia de Bellas Artes. Este edificio neoclásico, inaugurado en 1910, fue diseñado por el arquitecto Emilio Jecquier como obra conmemorativa del Centenario de la República de Chile. En 1974, el MAC se trasladó a este espacio, que fue declarado Monumento Nacional en 1976. A lo largo de sus años ha sufrido daños por incendios y terremotos, por lo que ha sido reparado en más de una ocasión. (más información en <http://www.mac.uchile.cl/museo/edificios>)”

3.4. CONDICIONES Y REQUISITOS

Información, condiciones y requisitos para participar en la competencia:

1. Podrán postular personas naturales o colectivos de cualquier edad residentes de cualquier país.
2. Podrán postular personas jurídicas: empresas, cooperativas, fundaciones, asociaciones, etc.
3. En cualquiera de ambos casos anteriores. Deberán asignar a un representante del proyecto.
4. Se puede postular más de un proyecto si lo desea.
5. Los proyectos deben ser 100% originales: creados y desarrollados por la persona, colectivo o persona jurídica.
6. Los proyectos deben ajustarse a la temática del festival.
7. El festival podrá rechazar proyectos que su contenido sea violento u ofensivo.
8. Los derechos de las obras son de los autores. Sin embargo, el festival tiene derecho de usar el registro audiovisual de las obras para videos promocionales y reels de registro del festival.

3.5. ENTREGABLES POSTULANTES

Descripción de entregas por parte del postulante:

1. Formulario de inscripción: documento PDF con ficha que contiene información básica de la persona natural o jurídica.
2. Los que entreguen video: Video final de videomapping: entre 30 segundos a 3 minutos de duración. Información del formato: ver archivo uso de grilla.
3. Los que entreguen stillmapping: desde 1 a 6 fotos máximo por proyecto. Información del formato: ver archivo uso de grilla.
4. Nombre del archivo: deberá llamarse con el nombre del representante del proyecto (apellido) y nombre del proyecto.

Todos los ítems antes mencionados deberán ser enviados en formato digital por mail a kuzefest@delightlab.com, cuyo asunto debe ser "open mapping" seguido del nombre del postulante (apellido del representante) y nombre del proyecto.

3.6. MATERIAL DESCARGABLE

En la página web del festival, se podrá descargar lo siguiente:

- Bases (Este documento)
- Grilla mapping 2D y 3D con su respectiva ficha técnica de los videos (resolución y formato)
- Vistas (fotos de referencia)
- Formulario de inscripción

3.7. FECHAS

Las fechas están desarrolladas en **cuatro fases**:

FASE 1: Recepción de Proyectos (Del 14 de Septiembre al 13 de Octubre)

- Formulario de inscripción
- Videomapping ó stillmapping

El viernes 13 de Octubre a las 00hrs. hora local, se cierra la recepción de la fase 1.

FASE 2: Anuncio de Proyectos Seleccionados (Lunes 16 de Octubre)

FASE 3: Exhibición de Mapping Abierto (Desde el 18 al 21 de Octubre)

FASE 4: Ceremonia de premiación (Sábado 21 de Octubre, 12 hrs. hora local)

4. PREMIO DEL PÚBLICO

Información para el ganador del Premio del Público:

- Invitación a ceremonia de premiación y fiesta de cierre.
- Entrega de reconocimiento.

5. INFORMACIÓN ADICIONAL

Información importante para los finalistas:

- El festival no se hará responsable del traslado de los finalistas dentro de la ciudad de Santiago.
- El festival no entregará pasajes aéreos o terrestres a los finalistas internacionales, ni nacionales que no residan en la ciudad de Santiago.

6. CONTACTO

Todo el material y las preguntas deben ser enviadas a:

- Nombre: Gabriel Gana Muñoz
- Mail: kuzefest@delightlab.com
- Todos los ítems antes mencionados deberán ser enviados en formato digital, cuyo asunto debe ser “open mapping” seguido del nombre del postulante (apellido del representante) y nombre del proyecto.